

ระบบโทรทัศน์ยุคเริ่มต้น (Analog)

แน่นอนเมื่อพูดถึงยุคเริ่มต้นของระบบโทรทัศน์ต้องย้อนกลับไปก่อนยุคโทรทัศน์ นั่นคือยุคเครื่องเล่นแผ่นเสียง และยุควิทยุ AM FM คนส่วนใหญ่ในยุคนั้นมีการเสฟสิ่งบันเทิงคือเสียงเท่านั้น จะฟังเพลง ฟังข่าว ฟังละคร หรืออะไรอื่นๆ ก็จะได้ยินแต่เสียงผ่านทางวิทยุ หรือเครื่องเล่นแผ่นเสียง ดังนั้นยุคเริ่มต้นของโทรทัศน์จึงไม่ได้ให้ความสำคัญกับสีสันทัน หรือความคมชัดเท่าที่ควรเราจึงเห็นเครื่องรับโทรทัศน์ยุคเริ่มต้นเป็นเพียงขาวดำ และมีรายการให้รับชมเพียงไม่กี่ช่องรายการเท่านั้น แต่เพียงเท่านี้ก็ถือว่าดีกว่าฟังแต่เสียงเพียงอย่างเดียวมากแล้วจนกระทั่งเครื่องรับโทรทัศน์เริ่มเข้าสู่ครัวเรือนมากขึ้น หรือเรียกได้ว่าบ้านแทบทุกหลังจะต้องมีเครื่องรับโทรทัศน์จึงทำให้ธุรกิจเกี่ยวกับระบบส่งโทรทัศน์พัฒนาขึ้น เริ่มจากการส่งภาพ เสียงแบบขาวดำเข้าสู่การส่งภาพ และเสียงแบบมีสีสันทันระบบส่งแรกๆ นั้นสามารถส่งได้แค่ 30-40 ช่องรายการเท่านั้น เนื่องจากอุปกรณ์ มอดูเลเตอร์ หรือเครื่องส่งสัญญาณยังเป็นแบบดับเบิลไซด์แบนด์ หรือพูดง่ายๆ ว่าเป็นเครื่องส่งที่ไม่สามารถส่งช่องความถี่ติดกันได้ เช่น หากส่งรายการที่ช่องความถี่ U21 รายการถัดไปต้องส่งที่ช่องความถี่ U23 เลย ทำให้เสียทรัพยากรในส่วนของ U22 ไป และช่องความถี่เองก็ไม่มีมากนัก แต่สำหรับยุคแรกๆ นั้นก็ถือว่าค่อนข้างเพียงพอจะเห็นได้จากช่องฟรีทีวีของไทยในยุคแรกๆ นั้น อย่างมากก็มีเพียงแค่ช่อง สาม ห้า เจ็ด เก้า สิบเอ็ด ใจทีวี เคเบิลท้องถิ่นอาจจะเพิ่มขึ้นมาอีกห้าถึงสิบช่องรายการ โดยการเปิดจากเครื่องเล่น วีดีโอเทป ซึ่งก็ส่งรายการรวมแล้วไม่ถึง 40 ช่องรายการอยู่ดี แต่พอเข้าสู่ยุคปลายของยุคเริ่มต้นนั้น ธุรกิจด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ได้รับความนิยมเป็นอย่างมากจึงทำให้เกิดช่องอิสระเกิดขึ้นมากมายโดยมีการแพร่ภาพหลากหลายช่องทาง ไม่ว่าจะเป็นผ่านทางเคเบิลท้องถิ่น ผ่านทางดาวเทียม ผ่านทางอินเทอร์เน็ต เป็นต้น จึงทำให้ระบบส่งโทรทัศน์เดิมที่สามารถส่งได้เพียง 40 ช่องรายการ เริ่มไม่เพียงพอจึงได้มีการพัฒนาเครื่องส่งจากดับเบิลไซด์แบนด์ มอดูเลเตอร์ ที่ต้องส่งความถี่เว้นความถี่นั้น มาเป็น ซิงเกิ้ล มอดูเลเตอร์ ที่สามารถส่งช่องความถี่ติดกันได้ไม่จำเป็นต้องเว้นความถี่ตรงกลางอีกต่อไปทำให้ระบบส่งโทรทัศน์ในยุคปลายของยุคเริ่มต้นนี้ สามารถส่งได้มากถึง 100 ช่องรายการเลยทีเดียว แต่อย่างไรก็ตาม โลกของเราเริ่มแคบลง หรือเรียกอีกอย่างว่าเราสามารถสื่อสารไปยังประเทศต่างๆ ได้ง่ายขึ้น ช่องรายการก็เช่นกันเริ่มมีการนำเข้าสู่ช่องรายการจากต่างประเทศเข้ามาในประเทศไทยจึงทำให้ระบบส่งโทรทัศน์ที่มีขีดจำกัดทางด้านจำนวนช่องรายการที่ส่งได้ไม่เกิน 100 ช่องรายการนั้น ไม่เพียงพอต่อความต้องการส่งช่องรายการอีกต่อไป รวมถึงระดับความคมชัดของระบบส่งในยุคปลายของยุคเริ่มต้นนี้นั้นไม่สามารถส่งภาพ และเสียงแบบความคมชัดสูงได้ (HD) จึงเป็นเหตุให้เกิดการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่เข้าสู่ยุคที่สองของระบบโทรทัศน์ ซึ่งจะกล่าวถึงในบทความถัดไปครับ

Super Storm.